

ELEVBEKRIVELSE

Vigtigt: Denne manual indeholder alle de punkter, der kan være relevante at beskrive for en elev på et af Geelsgårds spor. I skal kun udfylde de punkter, der er relevante for den elev I skriver om. Hvis der f.eks. ikke er noget påfaldende omkring vågenhed/arousal udfyldes dette punkt ikke.

Under alle hovedpunkter står hvilke faggrupper, der har det overordnede ansvar. Elevbeskrivelsen er generelt et fælles ansvar, men for nogle af områderne gælder det, at bestemte faggrupper har hovedansvaret for at udfylde dem. Her kan/bør man selvfølgelig få informationer fra alle der sidder inde med relevant viden om de aktuelle punkter, herunder også forældre.

Bogstav- og talkoderne (f.eks. b125/26) henviser til en ICF manual. De skal ikke bruges.

Husk at udfylde punktet ”pædagogiske og behandlingsmæssige konsekvenser” til sidst i manualen.

Hver faggruppe skriver sine kommentarer til dette punkt ind undervejs. Hvis der er behov for at ændre på rækkefølgen i anbefalingerne er det klasselæreren, der gør dette.

DISPOSITION <i>Punkter, der ikke er relevante, udelades.</i>	Stikord til disposition.
<p>1. FØLELSERMÆSSIGT OG SOCIALT. <u>(pædagoger)</u></p> <p>Elevers temperament og personlighed (b 125/126)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Tilpasningsevne b) Reaktionsmønstre c) Aktivitetsniveau d) Forudsigelighed e) Vedholdenhed f) Initiativrigthed g) Udadvendt/indadvendt h) Samarbejdsevne i) Samvittighedsfuldhed j) Psykisk stabilitet k) Åbenhed (for nye oplevelser) l) Optimisme/pessimisme m) Selvtillid n) Pålidelighed <p>Energi og handlekraft (b 1300)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Generelt energiniveau b) Motivation c) Appetit d) Impulskontrol 	

<p>Tage beslutninger (d177)</p> <p>Følelsesfunktion (b 152)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Adækvate og fyldestgørende følelser b) Regulering af følelser c) Følelsesmæssig spændvidde <p>Interpersonelt samspil og kontakt (d770)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Respekt og varme i relationer b) Anerkendelse i relationer c) Tolerance i relationer d) Kritik i relationer e) Sociale fornemmelser i relationer f) Fysisk kontakt i relationer g) Skabe kontakt h) Afslutte kontakt i) Regulere adfærd i samspil med andre j) Opføres sig i overensstemmelse med sociale regler k) Opretholde socialt rum <p>Særlige interpersonelle relationer (d730)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Kontakte fremmede 	<p>Ad a = overensstemmelse mellem følelser og situation, f.eks. at eleven viser glæde ved modtagelse af gode nyheder. Ad b = kan styre sine følelser, så man ikke hænger unødigt fast i samme følelse i for lang tid. Ad c = Viser en bred vifte af følelser.</p> <p>Ad b) Vise og reagere på og med tilfredshed og taknemmelighed på en måde, der passer til situationen. Ad k) Være opmærksom på at opretholde en passende fysisk afstand mellem sig selv og andre (hverken for langt væk eller for tæt på).</p> <p>Ad a) Evnen til at indlede en midlertidig kontakt med fremmede med et særligt formål, f.eks. at spørge om vej.</p>
<p style="text-align: center;">2. VÅGENHED <u>(udfyldes af alle faggrupper)</u></p> <p>Arousal (b 1103)</p> <p>Søvn (b 134)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Søvn mængde b) Indsovning c) Gennemsovning d) Søvnkvalitet e) Søvn cyklus 	<p>Arousal = Vågenhed, parathed, behov for stimulering for at holde sig vågen.</p>

<p style="text-align: center;">3. OPMÆRKSOMHED <u>(udfyldes af alle faggrupper)</u></p> <p>Opmærksomhed generelt (b140)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Fastholdelse af opmærksomhed b) Skift af opmærksomhed c) Opdeling af opmærksomhed d) Deltagende opmærksomhed <p>At fokusere opmærksomhed (d160)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Fokusere opmærksomhed på menneskelig berøring, ansigter og stemmer b) Fokusere opmærksomhed på forandringer i omgivelserne som f. eks. ændringer i kvalitet, kvantitet eller intensitet af fysiske eller sociale stimuli <p>At rette opmærksomhed (d161)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Bevidst fastholdelse af opmærksomhed til en bestemt handling eller opgave over en passende tid 	<p>Ad c) Opdeling af opmærksomhed = delt o. Ad d) Deltagende opmærksomhed = fælles o. dvs. at barnet og en anden i fællesskab kan rette opmærksomheden imod en fælles tredje ting.</p>
<p style="text-align: center;">4. HUKOMMELSE <u>(udfyldes af alle faggrupper)</u></p> <p>Hukommelse, forskellige typer (b144)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Korttidshukommelse b) Langtidshukommelse c) Genkaldelse 	<p>Ad c) Evnen til at genkalde information gemt i langtidshukommelsen og bringe den frem i bevidstheden.</p>
<p style="text-align: center;">5. KOGNITION <u>(udfyldes af alle faggrupper)</u></p> <p>Perception (b156)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Evnen til at genkende og fortolke lyde b) Evnen til at genkende og fortolke synsindtryk c) Evnen til at genkende og fortolke 	

<p>lugte</p> <p>c) Evnen til at genkende og fortolke smagsindtryk</p> <p>d) Evnen til at genkende og fortolke berøring</p> <p>e) Visuo-spatial perception</p> <p>Formålsbestemte sanseoplevelser (d110)</p> <p>a) Se</p> <p>b) Lytte</p> <p>c) Anden formålsbestemt sanseoplevelse</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sansning via mund 2. Sansning ved berøring og føle overflader 3. Sansning ved lugt 4. Sansning ved smag <p>Overordnede kognitive funktioner (b 164)</p> <p>a) Abstraktion</p> <p>b) Organisering og planlægning</p> <p>c) Kognitiv fleksibilitet</p> <p>d) Problemløsning</p> <p>Synsfelt (b2101)</p> <p>a) Lysfølsomhed</p> <p>b) Kontrastopfattelse</p> <p>Orienteringsevne(b 114)</p> <p>a) I tid</p> <p>b) I sted</p> <p>c) I forhold til sig selv og andre</p> <p>Vestibulær funktion (b235)</p> <p>a) Stillingssans</p> <p>b) Balance</p> <p>c) Bevægelse</p> <p>Oplevelse af eget selv (b 180)</p> <p>Opfattelse af smerter (b280)</p> <p>Hørelse (b230)</p> <p>a) Lydopfattelse</p> <p>b) Lyddiskrimination</p>	<p>Ad a) Evnen til at tænke abstrakt og til at danne og forstå abstrakte ideer og begreber.</p> <p>Ad c) Evnen til at være fleksibel, f.eks. ved at ændre strategier, når man skal løse et problem.</p> <p>Bevægelsessansning.</p> <p>Om de mentale funktioner, der understøtter oplevelsen af egen identitet som et handlende subjekt, der er adskilt fra omgivelserne.</p> <p>Ad d) Evnen til at bestemme om en lyd kommer fra højre eller venstre side.</p>
--	--

<p>c) Lokalisering af lyd d) Lateralisering af lydkilde</p> <p>Smagssans (b250)</p> <p>Dybdesensibilitet (b260)</p> <p>Berøringssans (b265)</p> <p>Temperatursans og andre stimuli (b270)</p>	<p>Evnen til at opfatte de enkelte kropsdeles position i forhold til hinanden, herunder opfattelsen af kroppens stilling når den er i hvile og bevægelse.</p> <p>”Taktilitet” .Hvordan man reagerer på berøring, herunder hyper- og hyposensibilitet (“overfølsomhed” kontra ”nedsat følsomhed”)</p> <p>Opfattelse af temperatur, vibration, tryk og skadelige påvirkning.</p>
<p>6. KOMMUNIKATION. <i>(udfyldes af alle faggrupper)</i></p> <p>Sprogforståelse (b 167)</p> <p>a) Forståelse af talt sprog b) Forståelse af skriftsprog c) Forståelse af tegnsprog d) Forståelse af symbolsprog (Bliss, pictogrammer mv.) e) Evnen til at kommunikere med talesprog f) Evnen til at kommunikere med skriftsprog g) Evnen til at kommunikere med tegnsprog h) Evnen til at kommunikere med Symbolsprog</p> <p>Stemme (b310)</p> <p>a) Frembringelse af lyd b) Stemmekvalitet</p> <p>Udtale (b320)</p> <p>Talefærdighed og talerytme (b330)</p> <p>a) Flydende stemme b) Talerytme c) Talehastighed d) Talemelodi</p>	

<p>Andre stemmefrembringelser (b340)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Frembringelse af toner b) Frembringelse af sammenhængende lyde (inkl. barnepludren) <p>Forstå meddelelser (d310)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Reagere på en stemme b) Forstå enkle talte beskeder c) Forstå komplekse beskeder d) Forstå kropssprog e) Forstå billeder f) Forstå meddelelser på tegnsprog <p>Fremstille meddelelser (d330)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Tale b) Førsproglig kommunikation c) Sang d) Bruge nonverbale meddelelser e) Bruge kropssprog f) Bruge tegn og symboler g) Bruge formaliseret tegnsprog <p>Samtale og anvendelse af kommunikationshjælpemidler og – teknikker (d350)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Samtale b) Indlede samtale c) Holde samtale i gang d) Afslutte samtale e) Samtale med en person f) Samtale med flere personer g) Anvende telekommunikation h) Anvende skriveudstyr 	<p>Ad a) F.eks. ved at bevæge sig eller ved at åndedrætsrytmen ændres.</p> <p>Ad b) Reagerer relevant ved en handling eller ved ord på enke meddelelser (2-3 ord).</p> <p>Ad c) Her tænkes på almindelige, hele sætninger</p> <p>Ad b) F.eks. med enkel mimik, bevægelser eller øjenkontakt</p> <p>Ad h) Skrivemaskine, PC og Braille</p>
<p style="text-align: center;">7. MOTORIK. <i>(udfyldes af terapeuterne)</i></p> <p>Fastlægge rækkefølge af sammensatte bevægelser (b 176)</p> <p>Ledbevægelighed (b710)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ledbevægelighed i et led b) Ledbevægelighed i flere led c) Generel ledbevægelighed 	

<p>Ledstabilitet (b715)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Stabilitet i et led b) Stabilitet i flere led c) Generelt <p>Muskelstyrke (b 730)</p> <p>Muskeltonus (b735)</p> <p>Muskulær udholdenhed (b740)</p> <p>Muskulær refleks (b750)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ekstensionsrefleksen b) Reflekser udløst af skadelige (ubehagelige) påvirkninger c) Reflekser udløst af andre ydre stimuli <p>Ufrivillige bevægelsesreaktioner (b755)</p> <p>Viljebestemte bevægelser (b760)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Kontrol over simple viljebestemte bevægelser b) Kontrol over komplekse viljebestemte bevægelser c) Koordination af viljebestemte bevægelser d) Støttende bevægelser af arme og ben <p>Ufrivillige bevægelser (b765)</p> <p>Gangmønstre (b770)</p> <p>Fornemmelser forbundet med muskelfunktion og bevægelser (b780)</p> <p>Ændre og opretholde kropstilling (d410)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Lægge sig ned. b) Sætte sig på hug c) Knæle d) Sidde e) Stå f) Bøje sig g) Ændre kroppens tyngdepunkt h) Rulle i) Ændre kropstilling, uspecificeret 	<p>Ufrivillige kontraktioner af store muskler eller hele kroppen udløst af kroppsposition, balance og truende stimuli.</p> <p>Ufrivillige, formålsløse kontraktioner af en muskel eller en muskelgruppe.</p>
---	--

<p>Fastholde kroppens stilling (d415)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Fastholde liggende stilling b) Fastholde hugsiddende c) Fastholde knælende d) Fastholde siddende e) Fastholde stående f) Fastholde hovedstilling g) Fastholde en stilling, uspecificeret <p>Løfte og bære (d430)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Løfte b) Bære i hænderne c) Bære på armene d) Sætte ting fra sig <p>Flytte genstande med benene (d435)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Skubbe med benene b) Sparke <p>Håndfunktion (d440)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) At samle op b) Gribe c) Manipulere d) Slippe e) Øvrige håndfunktion <p>Hånd-og armfunktion (d445)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) At trække b) At skubbe c) At række d) Vende eller vride e) Kaste f) Gribe 	
<p>8. DAGLIGE FUNKTIONER. <i><u>(udfyldes af terapeuterne)</u></i></p> <p>Forflytte sig (d420)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Forflytte sig i siddende stilling b) Forflytte sig liggende c) Forflytte sig generelt <p>Gå (d450)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Gå korte afstande b) Gå lange afstande c) Gå på forskelligt underlag d) Gå uden om forhindringer 	<p>ADL</p> <p>Ad a) Beskriv afstand og/eller nærmere omstændigheder (f.eks. kan gå fra stol ind til sit bord i klassen).</p>

<p>Drikke (d560)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Give udtryk for tørst b) Drikke - udspecificeres 	<p>Ad b) Holde fast om drik, få drikken op til munden, drikke på en acceptabel måde, hælde drikke op, drikke med sugerør mv.</p>
<p style="text-align: center;">9. STANDPUNKTSBEDØMMELSE <i>(udfyldes af lærerne)</i></p> <p>Tænke (d163)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Forestillingsevne b) Overveje c) Opstille hypoteser eller teoretisere <p>Kendskab til bogstaver .</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Eleven kender enkelte bogstaver – kan benævne, fremsige og/eller skrive dem (f.eks. på en computer). b. Kender hele alfabetet – som ovenfor <p>Kendskab til småord</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Kan genkende ordbilledet b. Kan kombinere ordbilledet med et billede eller en konkret. c. Kan stave ordet. d. Kan skrive ordet <p>Kendskab til ord.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Kan genkende ordbilledet b. Kan kombinere ordbilledet med et billede eller en konkret. c. Kan stave ordet. d. Kan skrive ordet <p>Læse (d166)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Bruge almindelige færdigheder og strategier i læseprocessen, dvs. genkende ord ved at anvende fonetisk og strukturel analyse og benytte kontekst, signaler i højtlesning og stillelæsning. b. Forstå skrevet sprog, dvs. forstå beskaffenheden og meningen af det skrevne sprog ved højtlesning og stillelæsning <p>Skrive (d170)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Anvende generelle 	<p>Ad a). Evnen til at forestille sig noget, der ikke konkret er til stede, f.eks. i leg, i form af fiktive personer, steder eller ting, ”at lade som om”.</p> <p>Småord = Ord på max tre bogstaver.</p> <p>Ad d) Med eller uden forlæg</p> <p>Ord = Alle ord.</p> <p>Ad d) Med eller uden forlæg</p>

<p>færdigheder og strategier i skriveprocessen.</p> <p>b. Anvende grammatiske og konventionelle regler i skriftlige arbejder.</p> <p>c. Anvende generelle færdigheder og strategier til at fuldføre skriftlige arbejder</p> <p>Kendskab til tal.</p> <p>a. Kan tælle til "X"</p> <p>b. Kan genkende og benævne tallene fra "X" til "Y"</p> <p>c. Kombinere mængder med tal.</p> <p>Forstår begreberne "større end" og "mindre end".</p> <p>Kan addere – angiv talområde</p> <p>Kan subtrahere – angiv talområde</p> <p>Kan gange – angiv talområde</p> <p>Kan dividere – angiv talområde</p> <p>Kan løse enkle tekststykker</p> <p>Kan løse komplekse tekststykker.</p> <p>Regne (d172)</p> <p>a) Anvende simple færdigheder og strategier i regneprocessen</p> <p>b) Anvende komplekse færdigheder og strategier i regneprocessen</p> <p>Problemløsning (d175)</p> <p>a) At kunne løse simple problemer</p> <p>a) At kunne løse komplekse problemer</p> <p>Humanistiske fag.</p> <p>Praktisk-musiske fag.</p>	<p>F.eks. at kunne organisere ting på en række så de kan tælles, flytte finger korrekt.</p> <p>Angiv om tekste skal læses op for eleven.</p> <p>Angiv om teksten skal læses op for eleven.</p> <p>Dansk, engelsk, kristendomskundskab, samfundsfag, historie.</p> <p>Idræt, musik, billedkunst, håndarbejde, sløjd,</p>
--	---

<p>Naturvidenskabelige fag.</p> <p>Billedforståelse</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Linke konkret – billede b) Finde konkret/billede efter anvisning c) Finde to ens d) Benævne billede/konkret uden hjælp e) Benævne billede/konkret med hjælp <p>Begrebsdannelse</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Koble ting man ser/hører/føler b) Forstå over- og underbegreber og kategorier. c) Kende former d) Kende farver e) Kende dagligdags begreber, såsom mad, dyr, køkkenting, tøj osv. 	<p>hjemkundskab Matematik, natur/teknik, geografi, biologi, fysik/kemi, temafag</p> <p>e = er det en "a" eller en "b".</p> <p>Herunder modsætninger, f.eks. "stor/lille" (og andre adjektivpar).</p>
<p>10. FRITIDSBESKÆFTIGELSE OG FRITIDSINTERESSER. (udfyldes af pædagoger)</p> <p>Involvering i leg (d880)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Lege alene b) Tilskuer til leg c) Parallel leg d) Gruppeleg <p>Aktiviteter.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Alene b) Sammen med en anden c) I gruppe d) Tilskuer til aktiviteter <p>Udforskning</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Alene b) Sammen med en anden c) I gruppe <p>Interesser</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Hvilke alene 	<p>Person, genstand og/eller aktivitet.</p>

b) Hvilke sammen med andre	
PÆDAGOGISKE OG BEHANDLINGS- MÆSSIGE KONSEKVENSER	